

# 探索《黑神话·悟空》的山西足迹

张鹏

当《黑神话·悟空》这款游戏在全球范围内引起轰动时,玩家们为其卓越的画质和深刻的故事情节所折服的同时,更对游戏中那些令人叹为观止的场景设计赞叹不已。游戏开发者在寻找灵感的过程中,选择了中国的山西省作为重要的取景地,其中27个场景的灵感来源于这片古老的土地。这一选择不仅展现了山西丰富的文化遗产,也为游戏增添了一种独特的历史韵味。

山西省,被誉为中国历史的缩影,是一片充满古迹与自然美景的地方。从大同的云冈石窟到忻州的悬空寺,再到临汾的广胜寺,山西的这些标志性景点是旅游胜地,还承载着深厚的文化和历史价值,成为《黑神话·悟空》中虚拟世界的现实模板。

云冈石窟,这个世界文化遗产,以其千姿百态的佛像和复杂的

壁画著称于世。在游戏中,这些佛像和壁画被巧妙地融入到关卡设计之中,让玩家在解谜和探险的同时,也能感受到佛国晋土的历史气息。



忻州的悬空寺,建于悬崖峭壁之上,以其独特的建筑风格和惊险的地理位置闻名。在游戏中,类似的场地设计出现在多个关卡中,玩家仿佛置身于那座悬挂在山崖上的古寺,进行着一次次惊心动魄的冒险。

而临汾的广胜寺,则以其宁静

与神圣的氛围,给予玩家在游戏中的某个冥想环节以灵感。这种设计体现了游戏对于历史文化的尊重,让游戏的体验更加丰富多彩。

《黑神话·悟空》通过这些山西的取景地,为玩家呈现了一幅幅美轮美奂的游戏画面,更重要的是,它让游戏超越了娱乐的范畴,成为了一种文化传播的媒介。玩家在享受游戏乐趣的同时,也潜移默化地接触和了解到了中国的历史和文化。

这款游戏的成功,不仅在于其技术的突破和故事的吸引力,更在于它如何巧妙地将中国山西省的自然风光和人文景观融入其中,使得《黑神话·悟空》不仅是一场视觉和心灵的盛宴,也是一次文化的旅行。通过游戏,山西的这些美丽景色和深厚文化得以在全球范围内传播,让更多的人了解并向往这片古老的土地。(作者单位:屯兰矿)

## 夜语

杨丽

我无法把握黑夜的本质  
这毫无光泽的事实  
诠释了什么  
又把什么呈现在我们面前

手懒懒地掠过一些渡口  
灯火仿佛早年  
美好的翅膀  
一些微弱的念头就可以  
把它们扑灭

另一些细小的脚  
走动在周围  
时常有忽视已久的过失  
被准确地塞回我们手里

我们的血液  
在黑暗中滞留  
从这些不曾理解的东西后面  
失落的字正慢慢聚集

(作者单位:新技术产业发展中心)

## 诗四首

王恩会

### 故乡的云

在一片湛蓝中  
漫步于  
秋天的山脊之上  
枫红燃透的晚霞  
如你钟爱的绚丽绸缎

莫要让流失的水土  
掏空所有的成熟

若不是轻信了风的巧言  
梧桐的泪水  
怎会浸湿我的诗行

棉花地里的洁白  
是你无瑕的圣洁

高粱红了  
你的盖头  
却遗落在我的青纱帐  
独坐在满是红叶的山洼  
将一枚银杏叶  
珍藏在  
有你的日记中

可否借银杏为信笺  
将最美的诗句  
轻轻递给你  
让情谊抵达心间

### 落叶

在夜的素描里  
黑暗掩盖一切  
我努力搜寻  
未能望见  
泪眼朦胧的你

喧嚣的城市  
熙攘的红尘  
不知去往何处  
住惯了的土窑洞  
何时淡出了视线

清晨的拐角  
微风轻轻拂过  
涨红了脸的你  
孤单立在风中

断流的溪水  
山坡上的羔羊  
不再亲昵

用试探的口吻  
小心询问  
你的归处

牵牛花狗尾巴草  
遗落在故乡的晚风中

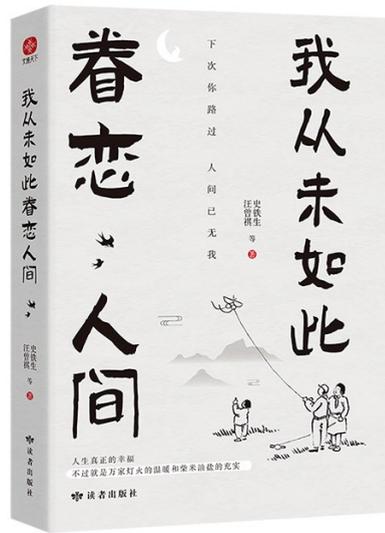
### 秋恋

秋天的面膜  
依旧  
敷在黄土地上

此时此刻  
有种疼痛  
在心底蔓延  
没入尘烟的记忆中

(作者单位:西曲矿)

《我从未如此眷恋人间》,这是一本关于对人间眷恋的散文集子。本书收录史铁生、汪曾祺、梁实秋、季羡林、丰子恺、林徽因、徐志摩、余光中、郁达夫、周树人、老舍、郑振铎、朱自清十三位知名作家的散文作品,作家们在书中谈论亲情、友谊、久别的故乡、逝去时光,或直击主题,或慢慢铺叙。在他们的文字里,无一不彰显着对生命、对岁月绵密的体悟与眷恋。他们与读者真诚分享自己在生活中对美好事物的真实感受与感悟。还可在作家笔下看见关于前辈鲁迅、陈西滢、陆小曼、梁思成等的生活趣事。全书分为七个部分内容丰富,情感真切,温馨暖人,给读者以深情的温暖、美的感悟、生命的启迪。



# 读书

## “心”茶

赵星荣

午后,沏一壶茉莉花茶,闻香、品尝,平淡而满足。信手拿起沙发靠背上的报纸,读到一则这样的故事:

100多年前的某个下午,在英国一个乡村的田野里,一位农民正在劳作。忽然,他听到远处传来呼救声,一名少年坠入粪坑,农民不假思索地救起小孩。后来才知道,这个获救的孩子是一个贵族公子。几天后,老贵族亲自带着礼物登门感谢,农民却拒绝了这份厚礼。在他看来,当时救人只是出于自己的良心,并不能因为对方出身高贵就贪恋别人的财物。

故事到这儿并没有结束。老贵族因为敬佩农民的善良与高尚,

感念他的恩德,决定资助农民的儿子到伦敦去接受高等教育。农民接受了这份馈赠,能让自己的孩子受到良好的教育是他多年来的梦想。

多年后,农民的儿子从伦敦圣玛丽医学院毕业。他品学兼优,后来被英国皇家授勋封爵,并获得1945年的诺贝尔医学奖。他就是亚历山大·弗莱明,青霉素的发明者。

那名贵族公子也长大了,在第二次世界大战中患上了严重的肺炎,但幸运的是,依靠青霉素,他很快就痊愈了。这名贵族公子就是英国首相丘吉尔。

农民与贵族,都在别人需要帮助的时候伸出了援手,都为他们的

后代甚至国家播下了善种。

这是一个真实的故事。人的一生往往会发生很多不可思议的事情,我深信帮助别人或感恩别人,冥冥之中有轮回。古人云:人而好善,福虽未至,祸已远矣;交善人者道德成,存善心者家里宁,为善事者子孙兴;积善之家必有余庆,积不善之家必有余殃。

做一个善良的人,不吝啬举手之劳;做一个高尚的人,不贪念蝇头小利;做一个美好的人,不纠结似是而非。

炎热的下午,静静地品茶、读书,领悟故事中的真谛,沉浸于茶香与书香之间,心情自然是安静淡雅的。

人之初,性本善,愿我们无论身处何处,所遇何事,始终如一,保持善良,追随内心的安然。

(作者单位:新技术产业发展中心)

